



Mannheim

2003, auf der Rückfahrt von einer Großdemo in Paris entstand die Idee, den Kampf gegen die Betriebsschließung beim Kraftwerksbauer Alstom-Power mit einem Lied zu unterstützen. Bernd Köhler, Liedermacher aus der Region, wurde gewonnen, Text und Musik zu schreiben und bald danach trafen sich zehn Alstom-Kolleginnen und -Kollegen, um das „Résistance-Lied“ aufführungsreif zu machen. Geprobt wurde im Besprechungszimmer des Betriebsrats. Zusätzliche Unterstützung kam per Akkordeon durch Helmut Hoffmann, Betriebsrat bei Bopp & Reuther. So entstand der Mannheimer AlstomChor. Ein politisch-kulturelles Projekt, das weit über die Grenzen der Stadt hinaus bekannt wurde. (Oben: beim großen SOLIFEST im Mannheimer Capitol am 13. Mai 2006, Foto: Helmut Roos).

Am 12. Oktober feiern wir unser 10-jähriges Jubiläum mit einem tollen Musik- und Kabarettprogramm. Für Essen und Trinken ist gesorgt. Kartenreservierung ab sofort über Andrea Lang: andrea.lang@power.alstom.com und Tel.: 0621 - 329 22 33.

Im Programm:

JOANA

ist eine der großen Stimmen des deutschsprachigen Chansons. Den kämpferischen AlstomerInnen war sie von Anfang an verbunden. Wir freuen uns sehr, dass Joana am 12. 10. dabei ist und auf ein gemeinsam gesungenes „WIR SIND VIELE!“.

ADAX DÖRSAM

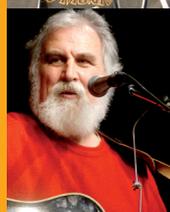
ist nicht nur ein exzellenter Begleiter von Joana. Um seine virtuoseren Saitenkünste haben auch schon Xavier Naidoo, Pee Werner oder Jonny Logan angefragt und Bernd Köhler produzierte in seinem Studio, u. a. mit ihm und dem AlstomChor die neue CD „KEINE WAHL“.

JAN LINDQVIST

Der gar nicht so alte Schwede lebt heute an der Bergstraße. Jan ist eine echte „Adresse“ in der hiesigen Blues & Rockszene, spielt E-Gitarre, Dobro und Lap steel bei ewo2 und wird uns am 12. auch solistisch erfreuen!

REINHARD FRANKL

hat das „Alstomlied“ ins Fränkische übersetzt und der AlstomChor singt einige seiner Lieder auf kurpfälzisch. So etwas nennt man „Synergie für Noigeplackte“. Wir freuen uns auf den Mann aus dem Fränkischen mit Rauschebart, Blues Harp und Folkpicking – Working Class Unite!



FRANK MISOL

hat bei Neff in Bruchsal Maschinenschlosser gelernt und ist heute praktischer Arzt im Odenwald. Mit „Häärzbluut“ macht er kritisches Musikkabarett. Am 12. Oktober heisst es solo: „... ich bin krank“.

HELMUT HOFFMANN

ist Betriebsrat bei Bopp & Reuther und von Anfang an beim AlstomChor dabei. Mit seiner „Quetschkommod“ hat er schon zu manch' heißem Tänzchen aufgespielt.

Blandine Bonjour

heißt wirklich so, kommt aus der Weberstadt Lyon und ist die Stimme des politischen französischen Chansons in der Quadratesstadt. „La lutte continue“ – Blandine singt uns von der französischen Art zu leben und zu kämpfen!

Bernd Köhler

Seine letzte CD-Produktion „KEINE WAHL“ wurde mit dem „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet aber ansonsten ist er durchaus auf dem Teppich geblieben bzw. besteht darauf, dass er erst durch den AlstomChor wieder zu seiner Stimme gefunden hat.

Rüdiger Bischoff

ist Soundmann beim Hessischen Rundfunk, macht Kindersendungen für den Deutschlandfunk und produzierte 2003 mit dem AlstomChor die „Résistance-CD“ – der Gedanke daran lässt ihn bis heute noch nachts schweissgebadet aufwachen ...